



Tadjikistan Ouzbékistan Turkménistan Sur les traces d'Alexandre le Grand

16 jours / 14 nuits

Septembre octobre 2026

Circuit en pension complète



ARCEA DIF

VOTRE ITINERAIRE



DOUCHANBE – ISKANDERKOUL – KHODJENT – ISTARAVSHAN –
PENJIKENT – SAMARCANDE – BOUKHARA – KHIVA – DARVAZA –
ACHGABAT – NISA

PANORAMA DE VOTRE VOYAGE

• PERIODE DE REALISATION

Septembre octobre 2026 – dates à préciser.

• TRANSPORTS



Paris / Douchanbé via Istanbul- vol régulier Turkish Airlines

Horaires indicatifs : 11h40-16h20 + 18h15-1h00 le lendemain



Autocar climatisé, quelques étapes en 4x4



Achgabat/Paris via Istanbul – vol régulier Turkish Airlines

Horaires indicatifs : 3h20-5h35 + 7h15-10h00 (à confirmer à la réservation)

• HEBERGEMENTS

Les hôtels mentionnés sont en normes locales et sous réserve de disponibilités au moment de la réservation. En cas d'indisponibilités, des hôtels similaires seront proposés.

Douchanbé

The Rumi Hotel 4*

Iskandarkul

“ Tourist” or “ Zumrad”

(hébergement non classé - confort simple)

Khodjent

Hotel Parliament 4*

Pendjikent

Pendjakent Plasa 3*

Samarcande

Khan/Arba 3*

Boukhara

Malika / Emir/As-Salom/Volida/Fatima 3*

Khiva

Arkanchi/Said Islomxo'ja /Erkin Palace/Shakherezada 3*

Darwaza

yourtes (ou tentes)

Achgabat

Archabil 4*

LES TEMPS FORTS

Lorsque les troupes du glorieux Alexandre le Grand prirent le contrôle de l'Ouzbékistan et de sa région, toute la zone connut un tournant essentiel dans son histoire tant politique qu'artistique. Avec la chute de la dynastie des Achéménides, un vent hellénique souffla sur l'Asie centrale qui s'ouvrit simultanément au commerce, avec la naissance de la route de la Soie. Les échanges économiques et culturels enrichirent considérablement ces pays qui conservent aujourd'hui l'héritage de ces précieuses interactions. Ce très bel itinéraire vous entraîne à la découverte d'une région passionnante dont le patrimoine séculaire évoque les fastes du passé et dont les paysages majestueux resteront inoubliables.

HISTOIRE ET CULTURE

- **Samarcande**, et ses chefs-d'œuvre de l'art musulman
- **Boukhara**, ville médiévale au charme arabe et persan
- **Khiva**, ville-musée aux portes du désert
- **Nisa**, site antique classé par Unesco

RENCONTRES ET TRADITIONS

- **Découverte du bazar** de Samarcande
- **Spectacle folklorique** à Boukhara
- **Nuit sous une yourte** dans le désert

PATRIMOINE NATUREL

- **Le lac Iskanderkoul**, au cœur des **montagnes tadjikes**
- **Le désert Kyzilkoum** sur la route de Khiva à Boukhara
- **Le désert du Karakoum** au Turkménistan



PROGRAMME DE VOTRE VOYAGE



1^{er} jour : PARIS/DOUCHANBE VIA ISTANBUL.

Rendez-vous des participants à l'aéroport de Paris-Charles de Gaulle.

Accueil par notre représentant et votre accompagnateur Arts et Vie, remise des cartes d'embarquement et assistance aux formalités d'enregistrement.

Départ pour Douchanbé sur vols Turkish Airlines via Istanbul.

Nuit à bord.

2e jour : DOUCHANBE (Tadjikistan).

Arrivée dans la nuit, formalités, accueil et transfert pour une courte nuit à l'hôtel.

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour une **découverte de la capitale tadjike**, la plus belle d'Asie centrale avec ses montagnes en toile de fond. Fondée en 1924 par l'émir de Boukhara, elle n'était auparavant qu'un village connu pour son marché hebdomadaire duquel elle a tiré son nom, Douchanbé signifiant "lundi" en persan.

Visite du **Musée national du Tadjikistan** qui abrite notamment un Bouddha couché, long de 13 m, le plus grand d'Asie centrale parvenu jusqu'à nos jours. Puis, visite de la ville : jardin botanique, place d'Ismail Samani, bazar.

Déjeuner au restaurant ou à l'hôtel.

Excursion à **Hisor** où se dressent les vestiges d'une forteresse du XVIII^e siècle.

Dîner et nuit à l'hôtel.

3e jour : DOUCHANBE/LE LAC ISKANDERKOUL (150 km – 4/5 h de route).

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ en 4x4 vers le lac Iskanderkoul (altitude 2 200 m, profondeur 72 m). Une légende affirme que ce lac doit son nom à Alexandre le Grand, appelé Iskander en Orient et qui serait passé ici pendant la campagne qui l'a mené en Inde.

Déjeuner au restaurant en cours de route.

Promenade aux alentours du lac jusqu'à la cascade d'Iskanderya (1 h 30 env.).

Dîner et nuit en hébergement non classé (confort simple).

4e jour : LE LAC ISKANDERKOUL/KHODJENT (240 km – 5/6 h de route).

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Route vers le nord du Tadjikistan et la ville de **Khodjent**, créée par Alexandre le Grand sous le nom "l'Alexandrie ultime" car la plus reculée.

Déjeuner au restaurant en cours de route.

Visite de l'une des plus anciennes cités du pays qui rayonnait par ses palais et ses mosquées grandioses, détruite au XIIIe s. lors de l'invasion des Mongols : les vestiges de l'ancienne citadelle du Xe s. ; le **musée d'Archéologie** qui abrite des mosaïques retraçant la vie d'Alexandre le Grand ; la mosquée, la médresa et le mausolée du cheikh Massal ad-Din ; le bazar.

Dîner et nuit à l'hôtel.

5e jour : KHODJENT/ISTARAVSHAN/PENJIKENT (260 km – 4 h de route).

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Route pour la ville **d'Istaravshan**, fondée par le roi perse Cyrus II au VIe siècle avant J.-C. Visite de la vieille-ville, la forteresse Mug-Tepa puis de la mosquée au dôme bleu Kok-Gumbaz, construite au XVe siècle par Abdulfatîf Sultan, fils d'Ulugh Beg.

Déjeuner au restaurant.

Départ pour Pendjikent.

Dîner et nuit à l'hôtel.

6e jour : PENJIKENT/SAMARCANDE (Ouzbékistan).

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite des ruines de **Penjikent**, l'ancienne ville sogdienne fondée au Ve siècle et détruite au VIIIe siècle. Les fondations des maisons, d'une citadelle, de temples du feu zoroastrien, et le marché de la ville sont visibles dans les ruines excavées. Puis visite du **musée d'histoire Rudaki** (du nom du poète considéré comme le père de la poésie persane, natif de la cité). Continuation vers la **frontière entre le Tadjikistan et l'Ouzbékistan** (formalités).

Dîner et nuit à l'hôtel à Samarcande.

7e jour : SAMARCANDE.

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Début des visites de Samarcande, une des plus vieilles cités du monde, grand carrefour d'échanges sur la route de la Soie, qui atteignit son apogée sous Tamerlan (XIVe s.), puis Ulugh Beg, son successeur : **Gour Emir** (mausolée de Tamerlan aux mosaïques turquoises) ;

observatoire d'Ulugh Beg, un observatoire astronomique construit au début du XVe siècle par le prince astronome et mathématicien Ulugh beg, petit-fils de Tamerlan. ; vestiges de l'ancienne **Afrasiab** d'époque achéménide et hellénistique dans la zone de la citadelle, et son musée (belles fresques du VIIe s.).

Déjeuner au restaurant en cours de visite.

Dîner et nuit à l'hôtel.

8e jour : SAMARCANDE.

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Suite de la découverte de la cité, riche de nombreux chefs-d'œuvre de l'art musulman : **place du Reghistan** bordée de médersas aux imposants portails ; **nécropole Chah-i-Zinda**, ensemble de mausolées et de mosquées aux coupoles bleues et aux voûtes ornées de majoliques colorées, de mosaïques et de sculptures ; **mosquée Bibi-Khanym** édifiée en 1399 sur l'ordre de Tamerlan pour être la plus grande de son temps. Promenade dans le **grand bazar** et visite d'un atelier familial de fabrication de papier.

Dîner dans une maison traditionnelle.

Nuit à l'hôtel.

9e jour : SAMARCANDE/BOUKHARA (300 km – 5 h de route).

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour Boukhara, ville musée du désert qui connut son apogée au Xe siècle. Elle formait avec Samarcande et Khiva, le "Grand Triangle de l'Orient" et a conservé le charme de son passé arabe et persan.

Déjeuner au restaurant en cours de route.

En route, **arrêt à Guivoudjan et visite de l'atelier d'un maître céramiste** ; puis à Karmana, découverte du **minaret des Kharakhanides**, des vestiges du **caravansérail Rabat-i-Malik** et du réservoir d'eau Sardoba.

Arrivée à Boukhara et début des visites avec l'ensemble **Liab-i-Khaouz : médersas Nadir Divan Begi et Koukeldach**, la plus grande médersa de Boukhara et une de plus grandes écoles spirituelles de toute Asie centrale ; puis **les coupoles marchandes**. Construites au XVIe siècle, les coupoles marchandes de Boukhara étaient initialement destinées à accueillir les marchands et leurs marchandises ; ces bâtiments, à l'architecture un peu particulière, sont devenus aujourd'hui un trait caractéristique de la cité.

Dîner et nuit à l'hôtel.

10e jour : BOUKHARA.

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Suite des visites de la ville, l'une des plus anciennes d'Asie centrale : **citadelle d'Ark** (vieille de 2 000 ans, autrefois résidence de l'émir) ; **mausolée Tchachma Ayoub**, la "source de Job" ; **mausolée d'Ismaïl Samani** en brique cuite (un des plus anciens monuments de l'architecture des IXe et Xe s. en Asie centrale). Promenade vers l'ensemble **Poï Kalian** : minaret et mosquée Kalian, médersa Mir-i-Arab.

Déjeuner au restaurant en cours de visite.

Spectacle folklorique dans une médersa (sous réserve des conditions météorologiques).

Dîner et nuit à l'hôtel.

11e jour : BOUKHARA/KHIVA (450 km – 7/8 h de route).

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Journée de route à travers le **désert du Kyzyl Koum** vers Khiva, ville-musée et autrefois important marché d'esclaves d'Asie centrale.

Déjeuner pique-nique en cours de route.

Dîner et nuit à l'hôtel.

12e jour : KHIVA.

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite de **Khiva**, oasis millénaire et dernière capitale du Khorezm. Découverte de la ville intérieure (Itchan Kala) sortie d'une double enceinte en pisé et de ses nombreux monuments du XIXe s. : **mausolée du poète et lutteur Pakhlavan Mahmoud** (monument architectural le plus remarquable de Khiva), **palais Tach Haouli** qui fut la résidence des khans de Khiva, **médersa Alla Kouli**, **médersas Moukhammad Amin Khan** (XVIe s.) et **Islam Khodja** (le plus haut minaret de la ville), **mosquée Djouma** avec ses 218 colonnes en bois sculpté, **citadelle Kounia-Ark, Kalta Minor**.

Déjeuner au restaurant en cours de visite.

Dîner et nuit à l'hôtel.

13e jour : KHIVA/DASHOGUZ (Turkménistan)/DARVAZA.

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour le Turkménistan. Passage de la frontière (longues formalités).
Continuation en 4x4 vers le cratère de Darvaza (330 km, 5 h).

Déjeuner au restaurant en cours de route.

À l'arrivée, découverte du cratère dont le diamètre atteint 70 m. En 1971, des scientifiques installèrent une plate-forme de forage sur le site dont le sous-sol se déroba donnant naissance à un trou béant rempli de gaz. Depuis, le gaz brûle en permanence, donnant au lieu son surnom de "porte de l'enfer".

Dîner et nuit sous yourte dans le désert (confort sommaire).

14e jour : DARVAZA/ACHGABAT (250 km).

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ en 4x4 pour Achgabat, la très moderne capitale turkmène et ses monuments de marbre blanc. En route, arrêt à Erbent, village traditionnel.

Déjeuner au restaurant en cours de route.

À l'arrivée à Achgabat, visite du **Musée national d'histoire** où sont exposés des objets provenant des fouilles de Nisa.

Dîner et nuit à l'hôtel.

15e jour : ACHGABAT – EXCURSION A NISA (20 km).

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Excursion en car à l'antique **Nisa** (20 km), dont les vestiges traduisent les influences grecques et iraniennes de cette ancienne capitale des rois parthes (du IIe s. av. J.-C. au Ier s. de notre ère), dont l'empire s'étendait jusqu'à l'Irak et la Syrie. Le site offre un beau panorama sur le désert avec ses vestiges de palais et de temples.

Retour à Achgabat

Déjeuner au restaurant ou à l'hôtel.

Arrêt à la **mosquée Turkmenbachi**, la plus grande d'Asie centrale. **Tour d'orientation** de la ville située aux portes du désert du Karakoum, puis visite d'un **haras** de célèbres chevaux turkmènes Akhal-téké dans le village de Gokdépé.

Dîner à l'hôtel.

En fin de soirée, transfert à l'aéroport.

16e jour : ACHGABAT/PARIS VIA ISTANBUL.

Envol pour Paris via Istanbul.



Photos non contractuelles

A noter : l'ordre des étapes et visites pourra être modifié en raison d'impératifs locaux.

NOTES PRATIQUES

- **FORMALITES :**

- **Passeport valide au minimum 6 mois après la date du retour. Nous nous chargeons de la demande de visa turkmène.**

À cet effet, vous voudrez bien nous envoyer, au plus tard 3 mois avant le départ, 2 photocopies en couleurs de la 2e double page de votre passeport (à taille réelle sur feuille A4), 2 photos d'identité en couleurs (type photomaton) et les formulaires envoyés dûment complétés et, au plus tard 6 semaines avant le départ, votre passeport.

Attention !

Le nom et prénom communiqués pour le billet d'avion doivent être ceux figurant sur votre passeport

- **SANTE :**

Vaccinations recommandées selon le ministère des Affaires étrangères : consulter le site officiel www.diplomatie.gouv.fr

Test PCR express obligatoire à la frontière turkmène.

- **BON A SAVOIR :**

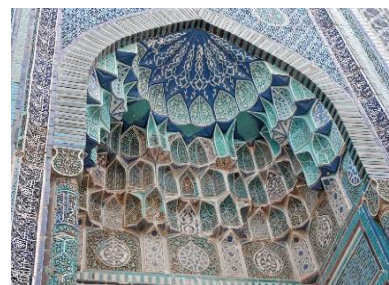
L'état des routes est parfois médiocre.

Les centres historiques se visitent essentiellement à pied.

Nuit en maison traditionnelle tadjike : confort plus sommaire qu'un hôtel mais chaque chambre dispose d'une douche et de toilettes.

Nuit sous yourte : hébergement en campement de yourtes 3 à 4 places. Pas de douche, 2 lavabos et 4 sanitaires sommaire dans le campement.

Les temps de passage des frontières peuvent être très longs et l'état des routes est parfois médiocre (en particulier au Turkménistan). Ce voyage s'adresse aux voyageurs aguerris en bonne condition physique.



NOTRE DEVIS

OUZBEKISTAN - SUR LES TRACES D'ALEXANDRE LE GRAND pour le groupe ARCEA DIF

Prix par personne estimés pour la période de septembre octobre 2026

Sous réserve de disponibilité au moment de la réservation

Forfait 16 jours – 14 nuits. Paris / Paris. Circuit en pension complète.

• TARIFS PROPOSES :

BASE 20 à 24 PARTICIPANTS	3 820 €
BASE 15 à 19 PARTICIPANTS	3 990 €
BASE 10 à 14 PARTICIPANTS	4 240 €
Supplément chambre individuelle (pas de yourte individuelle)	520 €

Devis calculé en euros

• NOTRE PRIX COMPREND :

Les transports :

- Les vols internationaux Paris/Douchanbé et Achgabat/Paris sur vols réguliers Turkish Airlines via Istanbul A/R
- Les taxes aériennes
- Les transferts et le circuit en car ou minibus
- Les trajets mentionnés en 4x4 au Tadjikistan et au Turkménistan

L'hébergement, les repas :

- L'hébergement dans les hôtels mentionnés (ou similaires) 3* NL à Penjikent, Samarcande, Boukhara et Khiva ; 4* NL à Douchanbé, Khodjent et Achgabat ; non classé au lac Iskanderkoul, en chambre double, et sous yourte à Darvaza (pas de yourte individuelle)
- La pension complète du petit déjeuner du 2^e jour au dîner de l'avant-dernier, dont 3 déjeuners pique-nique (eau et thé inclus aux repas)

Les visites, spectacles et activités :

- Les visites, entrées et excursions mentionnées au programme
- Spectacle folklorique dans une médresa de Boukhara

Les PLUS d'Arts et Vie :

- **L'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie de Paris à Paris**
- L'assistance à l'aéroport de départ pour les formalités d'enregistrement
- L'assistance de notre correspondant francophone sur place
- Les services d'un guide permanent francophone dans chaque pays
- Les frais de visa turkmène
- L'assurance MAIF, incluant les services MAIF Assistance
- Un guide de voyage « Asie centrale » offert par bulletin d'inscription
- **La contribution carbone** pour agir ensemble en faveur du climat (voir « Arts et Vie, une association engagée »).

- **NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :**

- **Le test PCR express obligatoire à la frontière turkmène** : 34 US\$ (tarif 2025) à régler sur place
- Le port des bagages à l'aéroport et dans les hôtels
- Les dépenses personnelles
- Les boissons autres que celles mentionnées
- Les pourboires usuels (prévoir un montant de 6 euros par personne et par jour)
- L'option remboursement annulation pour annuler sans frais et quel que soit le motif (voir « Nos conditions tarifaires »)

NOS CONDITIONS TARIFAIRES

- **VALIDITÉ DES TARIFS :**

Les tarifs des prestations terrestres sont **estimés pour la période septembre octobre 2026**.

Les tarifs des prestations aériennes sont **estimés pour la période septembre octobre 2026**.

PRIX ET DISPONIBILITES A CONFIRMER AU MOMENT DE LA RESERVATION.

- **FACTURATION DEFINITIVE :**

La facturation définitive est établie **au moment du départ** du voyage.
Elle est fonction du nombre effectif de participants, déterminant la base retenue.

- **L'OPTION « REMBOURSEMENT – ANNULATION » ARTS ET VIE, POUR ANNULER SANS FRAIS :**

Soucieuse d'apporter toujours davantage de services à ses voyageurs, l'association Arts et Vie a mis au point cette formule, proposée nulle part ailleurs : l'option « Remboursement – Annulation ».

Cette option facultative permet d'annuler son voyage jusqu'au dernier moment, sans être pénalisé financièrement. En effet, quel que soit le motif d'annulation et sans avoir à communiquer un quelconque justificatif, le voyageur ayant souscrit à cette option se verra rembourser la totalité de son voyage, déduction faite du montant de l'option réglé à l'inscription.

Ce montant s'élève à seulement 4 % du forfait total (20 € minimum).

À noter :

- Si l'annulation intervient à moins de 4 jours du départ, une franchise additionnelle de 5 % du prix du voyage sera retenue (30 € minimum) ;
- L'option doit être souscrite obligatoirement au moment de l'inscription. Une souscription après inscription ne pourra être acceptée ;
- L'option s'applique à l'ensemble des prestations, y compris les éventuelles options (supplément chambre individuelle, vol d'approche, etc.), sauf les billets de spectacle.

Retrouvez le détail des garanties comprises dans notre assurance dans nos conditions particulières de vente disponibles auprès de votre contact Arts et Vie (annexées ensuite à votre contrat).

ARTS ET VIE, UNE ASSOCIATION ENGAGEE

Depuis sa création en 1955, Arts et Vie s'est toujours définie autour des valeurs d'un tourisme responsable et humaniste. Authenticité, équité, respect, bienveillance et éveil culturel sont les fondements de nos programmes. À travers nos voyages, nous offrons la possibilité à ceux qui le souhaitent de s'ouvrir au monde et embrasser l'altérité. Loin d'être une contrainte pour les voyageurs, cette vision et cet engagement offrent une expérience intense, enrichissante, permettant de mieux comprendre les réalités de notre planète et de renforcer la découverte. Le voyage chez Arts et Vie s'efforce également au développement économique et à la progression sociale : notre association privilégie systématiquement les acteurs touristiques locaux (guides, chauffeurs, hébergeurs, restaurateurs, agences locales...) et valorise au maximum les savoir-faire et les productions locales.

AU-DELA DES MOTS... LES ACTES !

- **Notre Politique de développement durable :** Nous avons choisi d'énoncer dans un manifeste l'ensemble de nos engagements en faveur du développement durable et de la RSE. A lire sur www.artsetvie.com
- **Notre charte Voyager responsable :** Arts et Vie a publié pour la première fois en 2010 sa charte éthique Voyager responsable. Elle rappelle les principes simples inhérents à l'identité culturelle et humaniste de notre association et les bonnes pratiques à respecter au cours des voyages. A retrouver sur www.artsetvie.com
- **Des accompagnateurs formés et impliqués :** Ambassadeurs de notre démarche et des principes que nous souhaitons défendre, nos accompagnateurs bénévoles sont formés afin de transmettre nos engagements et de répondre aux interrogations de nos adhérents.
- **L'implication de nos partenaires du monde entier :** Convaincus que la réussite de notre démarche repose pour beaucoup sur nos partenaires à destination, nous avons décidé de mettre en place une convention d'engagements mutuels autour du « développement durable » avec tous nos prestataires. En 70 ans, le réseau tissé sur toute la planète par Arts et Vie est le gage d'un voyage réussi pour nos adhérents.
- **Le soutien d'actions de solidarité :** Fidèle à l'esprit humaniste de sa création, Arts et Vie est membre de l'ONG Solidarité Laïque. Aussi, plusieurs de nos partenaires locaux soutiennent de nombreux projets solidaires, grâce à l'accueil de nos voyageurs.
- **Notre action contre le changement climatique :** le réchauffement de notre planète – et ses conséquences – deviennent l'affaire de tous. En toute responsabilité, Arts et Vie a décidé de s'engager en actionnant trois leviers : Mesurer – Réduire – Contribuer. Nous avons réalisé notre premier Bilan Carbone en 2023, établi une stratégie de réduction et mis en place **une contribution carbone** pour tous nos voyageurs empruntant un vol international. Cette contribution est intégralement investie dans des projets environnementaux certifiés qui contribuent à l'effort de solidarité climatique.
- *Détails des programmes soutenus par Arts et Vie à retrouver sur www.artsetvie.com*
- **Notre engagement reconnu :** Arts et Vie est membre actif de l'association « Agir pour un Tourisme Responsable » (www.tourisme-responsable.org) et a obtenu la labellisation ATR au cours de l'été 2024. Nous sommes également titulaires du statut *Travelife partner*, un programme de certification international reconnu par le Conseil mondial du tourisme durable (GSTC).



ARTS ET VIE GROUPES



Votre contact pour l'organisation de votre voyage

Aurélie FORTIN

Arts et Vie – Service Groupes

39 rue des Favorites 75015 Paris

Tél : 01 44 19 02 43 ou 06 72 08 12 80

afortin@artsetvie.com

Cultivez l'art de voyager