

**Visite de l'exposition Artemisia Gentileschi avec conférencier (Didier BOUCHARD )**

**Au Musée Jacquemard-André, le Mardi 8 avril 2025 à 15H45**



Le Musée Jacquemart-André met à l'honneur cette année l'artiste romaine Artemisia Gentileschi (1593 - vers 1656). Personnalité au destin hors norme, cette protagoniste de la peinture caravagesque est l'une des rares artistes femmes de l'époque moderne ayant connu de son vivant une gloire internationale et qui put vivre de sa peinture. À travers une quarantaine de tableaux, réunissant aussi bien des chefs- d'œuvre reconnus de l'artiste, des toiles d'attribution récente, ou des peintures rarement montrées en dehors de leur lieu de conservation habituel, dont un rare tableau du Caravage prêté par le Banco Popolare di Vicenza, cette exposition met en valeur le rôle d'Artemisia Gentileschi dans l'histoire de l'art du XVII e siècle.

L'exposition tend notamment à démontrer la profonde originalité de son œuvre, de son parcours et de son identité, qui demeurent encore aujourd'hui une source d'inspiration et de fascination. L'histoire d'Artemisia traverse les siècles, et la lecture que l'on peut faire de son œuvre - reflet de son vécu et de sa résilience – s'avère intemporelle et universelle.

Née à Rome en 1593, la jeune Artemisia se forme auprès de son père, Orazio Gentileschi (1563-1639), artiste d'origine toscane influencé par Caravage, et témoigne très vite d'un talent singulier pour la peinture. Adulte, elle mène une brillante carrière, gagnant une renommée internationale et des commandes dans toute l'Europe, jusqu'à la cour de Charles I er d'Angleterre où elle rejoint son père en 1638. Malgré le succès flamboyant qu'elle avait connu de son vivant, Artemisia tombe dans l'oubli vers la fin du XVIII e siècle. Il faudra attendre le XX e siècle pour que son œuvre soit de nouveau appréciée à sa juste valeur.

**RDV 15H30** : Musée Jacquemart André, 158 Boulevard Haussmann, 75 008 PARIS.

Métro: Lignes 9 et 13, stations Saint-Augustin, Miromesnil ou Saint-Philippe du Roule

Les inscriptions sont enregistrées par mail [fcnp4.chaigneau@free.fr](mailto:fcnp4.chaigneau@free.fr) dans l'ordre de leur arrivée.

**M. François CHAIGNEAU : 07 49 90 48 76**

---

RESERVATION - Association des Retraités du CEA – Section DAM/Île de France

M .....Membre N° ..... Réserve ..... Place/s pour la visite de l'exposition **Artemisia** et verse la somme de ..... par chèque à l'ordre de l'ARCEA/DIF

(32€ par personne) ou par virement sur le compte Crédit Mutuel de l'ARCEA/DIF

**Merci d'indiquer au dos de votre chèque ou dans le virement l'intitulé de la visite (Artemisia) Acceptation ou refus seront donnés par mail.**

Nombre des participants ..... Votre numéro de téléphone (indispensable) .....

Date ..... Signature

**Partie à nous retourner à l'adresse ci-dessous le plus rapidement possible au plus tard pour le 24 mars 2025 (Merci de me confirmer l'inscription par mail avant d'envoyer le courrier)**

ARCEA/DIF – Bruyères le Châtel – 91297 ARPAJON Cedex