

Jeudi 7 décembre 2017, après-midi : Visite de l'atelier de Chana Orloff.



Après vingt minutes de marche, nous nous dirigeons vers la Villa Seurat où nous attendait notre conférencière pour la seconde visite de la journée : l'atelier de Chana Orloff, une femme sculpteur.



Cette impasse est bordée de jolies maisons des années 1925 qui connurent de prestigieux occupants. Henri Miller séjourna au n°18 de 1934 à 1938. Dans un cadre propice à la création, les maisons-ateliers sont au coude à coude, de grands noms des arts et des lettres résidèrent ici parmi lesquels Dali, Soutine et Chana Orloff.



Née en 1888 en Ukraine et morte en 1968 à Tel Aviv, c'est une illustre sculptrice française juive de l'Ecole de Paris. Elle a demandé à Auguste Perret de lui construire cette maison-atelier où elle a réalisé une grande partie de son œuvre. Exceptionnellement, ce très grand architecte a accepté le projet.



Chana Orloff à un courant parce que c'était une le buste de années folles qu'elle habitaient, comme elle, la charmante Villa Seurat.



a été oubliée, n'ayant jamais appartenu artistique bien défini femme. Elle a réalisé nombreux artistes des a côtoyés ; certains



L'atelier abrite de nombreuses sculptures de femmes, d'animaux caractérisées par la pureté, la simplicité et l'expressivité du trait.

Jean-Pierre Glineur