

## Jeudi 9 novembre 2017, après-midi : Visite de l'église des Blancs Manteaux.

Après la pause restaurant nous continuons notre visite, direction les Blancs Manteaux. Nous avons pris un réel plaisir à tourner et retourner dans ces imbroglios de petites rues. Il est très amusant de découvrir par soi-même le pittoresque et la vie, de s'arrêter là où on le souhaite, c'est un réel bonheur. Après avoir flâné un moment, nous entrons dans la jolie rue Aubriot une des voies du Marais qui a gardé charme et caractère.



Jusqu'à la dernière guerre, en été lorsque portes et fenêtres restaient grandes ouvertes, on y entendait le ronron des machines à coudre, parfois très tard dans la nuit. Culottières et tailleurs travaillaient dur.



Nous arrivons enfin devant une église blanche : les Blancs Manteaux. L'église fut reconstruite en 1685 sous le priorat Antoine de Machy et orientée nord-sud selon les plans de Charles Duval. En 1863 on décide d'allonger celle-ci d'une travée et de l'élargir d'un nouveau bas-côté. L'architecte Victor Baltard fut chargé des travaux.



En entrant dans l'église on est frappé par son élégante voûte en berceau qu'éclairent de hautes fenêtres à lunets. Sur le bas-côté de droite, au-dessus de la porte, nous voyons une adoration des bergers due à Bralle et un tableau représentant la multiplication des pains.



L'étonnante chaire à prêcher est une œuvre baroque de l'école Flamande datée de 1749. Installée sous le second Empire, réalisée en chêne, elle est décorée de panneaux de marqueterie où se mêlent l'ivoire, l'étain et l'os.



Il s'en fallut de peu que l'on ne puisse plus entendre l'orgue car une bombe allemande tomba à moins de 40 mètres de l'église le 26 août 1944. Les toits furent arrachés, la voûte ébranlée, les vitraux en miettes. C'est ici que se termine notre visite d'une partie du 4<sup>ème</sup> arrondissement.

Jean-Pierre Glineur