

Jeudi 19 octobre 2017, matin : Visite de la nouvelle cathédrale Russe.

Nous sommes 25 personnes ravies de nous retrouver. C'est notre première sortie après les vacances et les conversations vont bon train sur les quais de Seine entre le palais de l'Alma et le quai Branly...



La cathédrale orthodoxe que nous visitons ce matin est située dans le 7^{ème} arrondissement de Paris à deux pas de la tour Eiffel. Elle fut construite en 2013-2014 par l'architecte Jean Michel Wilmotte sur

un terrain de 4 000m² acheté par la Russie. Ce terrain intéressait à l'époque l'Arabie saoudite qui voulait y édifier une imposante mosquée. Inspirée de la cathédrale de la Dormition de Moscou de style byzantin et russe, cette cathédrale russe fut inaugurée en octobre 2016. Elle est dédiée aux 300 000 chrétiens orthodoxes de France ainsi qu'aux relations historiques entre notre pays et la Russie.

Au départ nous longeons un complexe culturel regroupant un auditorium, une salle d'exposition, une cafétéria et une école bilingue accueillant 150 enfants russes.



Nous pénétrons ensuite dans l'édifice, le rez-de-chaussée est éclairé par un grand lustre magnifique. La décoration intérieure en cours d'installation comprend déjà de très belles fresques, mosaïques et peintures. Nous remarquons à l'étage une représentation de trois anges et de la Sainte Trinité.



En sortant sur l'avenue nous admirons la cathédrale surmontée de ses 5 clochers à bulbe en matériau composite recouverts de 90 000 feuilles d'or mat et d'une croix orthodoxe. Le plus grand mesure 17m de circonférence et pèse 8 tonnes. L'ouvrage est impressionnant.



Nous poursuivons notre chemin sur l'avenue Rapp et nous nous arrêtons devant un immeuble remarquable de style art nouveau construit en 1900 par l'architecte Jules Lavirotte. C'est une imposante bâtisse de 6 étages, le décor de la façade en céramiques d'Alexandre Bigot présente de très riches sculptures dont les feuillages entourant la porte d'entrée en bois massif et fer forgé. C'est devant cette élégante façade inscrite au titre des monuments historiques en 1964 que s'achève notre visite matinale.



Pierre Genty