

Jeudi 13 octobre 2016, matin : Le Théâtre Montansier.



Nous nous retrouvons ce matin devant le château de Versailles, au pied de la statue équestre de Louis XIV. C'est notre première sortie après les vacances et les conversations vont bon train. Nous prenons plusieurs petites rues chargées d'histoire pour arriver 13 rue des Réservoirs juste devant le théâtre. Né sous l'impulsion de Mademoiselle Montansier, il fut construit en 10 mois par l'architecte Jean-François Heurtier, et inauguré en 1777 par Louis XVI et Marie-Antoinette.

Théâtre à l'italienne, il offre une excellente acoustique et se distingue par sa salle en forme de fer à cheval aux couleurs bleu et blanc rehaussées d'or.

Confortablement assis dans cette salle, nous évoquons avec notre conférencière la vie très tumultueuse de sa créatrice Marguerite Brunet dite la Montansier. Cette personne née en 1730 était une passionnée de théâtre, elle s'échappe de son pensionnat à l'âge de 14 ans et s'engage dans une troupe de comédiens, puis elle part en Amérique, devient la maîtresse de l'intendant de la Martinique et s'établit comme marchande de mode à St-Domingue.

De retour en France, elle rejoint à Paris une certaine Mme Montansier sa tante par alliance de qui elle prendra le nom pour faire son entrée dans la haute société. Toute sa vie elle n'aura de cesse d'utiliser ses amitiés, ses relations, ses influences politiques et les portefeuilles de ses amants pour créer des troupes et faire construire des théâtres partout en France. Elle meurt en 1820 à l'âge de 90 ans et laisse à la postérité ce beau théâtre que nous visitons aujourd'hui.



Pierre Genty