

Jeudi 5 novembre 2015, matin : La Cité du Cinéma.



Nous étions ce matin au cœur d'une ancienne centrale électrique construite au début du 20^{ème} siècle. Réhabilitée par le producteur réalisateur Luc Besson, cette friche industrielle est devenue au début du 21^{ème} siècle un temple du cinéma aux portes de Paris.

Nous entrons dans l'immense Nef de verre et d'acier longue de 200 mètres et haute de 18, impressionnant ! Là, trônent voitures de collection, décors et costumes de films légendaires ainsi qu'une grosse turbine vestige de la centrale.

Par le célèbre escalier du film « Léon » nous empruntons l'avenue des studios pour accéder à l'un des 9 plateaux de tournage dont la surface



s'échelonne de 600 à 2000m². Nous nous asseyons ensuite pour regarder un film qui présente des extraits de scènes tournées en ces lieux ainsi que la destruction des anciens ateliers de la centrale et la construction de cette cité du cinéma.

Nous visitons des ateliers de décors (menuiserie, impression) puis des écoles de cinéma. Cette instructive immersion dans le monde mystérieux du 7^{ième} art est ponctuée d'anecdotes et de secrets de tournage. Ainsi, nous comprenons mieux cette passion qui anime tous les « travailleurs du cinéma ».



Pierre Genty