

Jeudi 16 octobre 2014, matin : Le musée de la Grenouillère.

Nous sommes 25 personnes ravies de nous retrouver ce matin devant la petite gare de Louveciennes pour une escapade en banlieue parisienne. C'est notre première sortie après les vacances et les conversations vont bon train. Les habitués sont heureux de se revoir et accueillent avec plaisir de nouveaux venus.



Nous avons aujourd'hui à notre disposition un car très confortable. Nous prenons place pour rejoindre les bords de Seine et évoquer avec notre conférencière cette guinguette flottante installée sur l'île de Croissy entre 1855 et 1928.

Elle fut fréquentée par les parisiens avides de loisirs en cette seconde moitié du 19^{ème} siècle, surtout par des peintres et écrivains très célèbres tels : Monet, Renoir, Pissaro, Zola, Guy de Maupassant, tous canotiers. Ils font de la Grenouillère un lieu de culture, mais aussi de plaisirs : on danse et, même à l'époque, on se baigne nu bien qu'un arrêté municipal impose aux baigneurs le port d'un costume de bain...

Les bains froids et mixtes de ce grand café bal flottant serviront de cadre aux grands peintres pour rendre au mieux les effets lumineux de l'eau et du ciel. C'est à cet endroit que naquit, à la fin du 19^{ème} siècle, le courant impressionniste qui bouleversera l'histoire de la peinture. La Grenouillère acquiert une telle renommée que Napoléon III et l'Impératrice Eugénie y feront escale en 1869.

Mais d'après Maupassant, on rencontre aussi à la Grenouillère « toute la crapulerie distinguée, toute la moisissure de la société parisienne, ... noceurs tarés et vieux viveurs pourris, ... filous, fripons, procureurs de femmes... ». Il brosse dans une de ses nouvelles (« *La femme de Paul* ») un portrait peu flatteur du lieu. Toutefois, la grande « Mistinguett » s'y produit et obtient un triomphe.

En longeant la Seine, pour rejoindre Croissy nous passons devant la maison de Joséphine de Beauharnais. Elle y aurait, paraît-il, vécu avec Bonaparte. En descendant du car, nous remarquons la belle petite église de Croissy construite au 12^{ème} siècle. Nous pénétrons ensuite dans le musée de la Grenouillère. Dans ce lieu de mémoire sont présentés de nombreuses toiles, objets et gravures.

Ainsi se termine notre visite, dans une ambiance Belle Époque. Nous reprenons notre car pour Louveciennes où l'on nous attend pour déjeuner.



Pierre Genty