Jeudi 16 octobre 2014, après midi : Le château de Monte-Cristo.

Après avoir pris des forces au restaurant « Les Chandelles » (toujours très bien), nous nous dirigeons en car vers le château de Monte-Cristo. Le château est la demeure que l'écrivain Alexandre Dumas se fit construire en 1846 au Port-Marly (Yvelines) par l'architecte Hyppolyte Durand dans un parc de neuf hectares aménagé dans le style anglais. Il s'agissait au départ d'un vignoble sur les coteaux de Port-Marly où aimait se promener Alexandre Dumas qui résidait à St Germain en Laye.

Nous commençons notre visite par le château d'If petit pavillon atypique néogothique que l'écrivain avait fait construire à l'écart dans le parc pour s'isoler des nombreux amis qui squattaient le château et pour travailler au calme. Sur les pierres de façade sont gravés les titres de ses œuvres.

Nous partons pour voir le bâtiment principal dit château de Monte-Cristo qui présente des façades typiques de la Renaissance avec ses décors floraux, ses angelots et ses instruments de musique. Des médaillons représentant des auteurs ornent les fenêtres du rez-de-chaussée. Sur le fronton de la porte d'entrée le blason avec trois aigles de la famille Dany de la Pailleterie à laquelle appartenait Dumas est surmonté de la devise personnelle de l'auteur « J'aime qui m'aime ». Les initiales entrelacées d'Alexandre Dumas se retrouvent sur les clochers des tours.

A l'intérieur sont exposés des tableaux, quelques meubles dont un secrétaire ayant appartenu à Dumas, des portraits, des panneaux explicatifs retraçant la vie et l'œuvre de Dumas ainsi qu'un beau buste en marbre dans la salle à manger. La visite des pièces bien proportionnées est un moment très agréable. Nous avons apprécié le charme très romantique et baroque de l'ensemble et le superbe salon mauresque entièrement retapé aux frais de sa généreuse Majesté le Roi Hassan II du Maroc.

Dumas ne ralentit jamais sa production littéraire. Fin gourmet, il est même l'auteur en 1870 d'un grand dictionnaire de cuisine publié en 1873, après sa mort. Alexandre Dumas partageait son temps entre littérature et cuisine : « lorsqu'il ne faisait pas sauter un roman, il faisait sauter des petits oignons ». L'œuvre de Dumas (350 romans) compte pas moins de 37267 personnages.

Voila une visite insolite à faire à l'occasion d'une palpitante plongée dans le Paris littéraire et mondain de la fin du 19ème siècle, à quelques dizaines de mètres seulement de l'autoroute.

Jean-Pierre Glineur